Кемеровская область Юргинский городской округ

Управление образованием Администрации города Юрги

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 29 «Карамелька»**

(МАДОУ ДСКВ № 29 «Карамелька»)

Рассмотрено: Утверждаю:

на заседании методсовета Заведующий МАДОУ №29

протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Ю. Зайцева

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г

***Волшебный мир сказки***

**Рабочая программа совместной театрализованной деятельности**

**с детьми 5-6 лет**

Составители: Мащенко Л.В., воспитатель

 Баратаева А.С., воспитатель

 Юрга 2017

**Содержание**

1. Целевой раздел.
	1. Пояснительная записка……………………………………………………….. 3
	2. Возрастные особенности……………………………………………………....4
	3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)…….4
2. Содержательный раздел
	1. Учебный план………………………………………………………………………5

2.2.Перспективное планирование……………………………………………………..6

2.3.Диагностика………………………………………………………………………..13

1. Организационный раздел
	1. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности с детьми………………………………………………………...14
	2. Расписание образовательной деятельности………………………………….14
	3. Организация предметно-пространственной развивающей среды……………………………………………………………………………15

1. **Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.

Театрализованная игра на занятиях: во время занятий педагог включает театрализованную игру как игровой прием и форму обучения детей. В занятие вводятся персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Игровая форма проведения занятия способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игре.

**Цель:** развивать коммуникативно-творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи.**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и

воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить

имитировать характерные движения сказочных животных.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) .

5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

7. Познакомить детей с различными видами театра.

8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.

10. Воспитывать доброжелательное отношение друг другу, отзывчивость.

**Методы**

* Игровой метод (дидактические игры).
* Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
* Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

**Формы организации деятельности:**

* Игра.
* Инсценировки и драматизация.
* Объяснение.
* Чтение воспитателя.
* Показ.
* Личный пример.
* Беседы.
* Просмотр видеофильмов.
* Разучивание произведений устного народного творчества.
* Обсуждение.
* Наблюдения.

**1.2.Возрастные особенности**

* Высказывать желание послушать определенное литературное произведение.
* Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
* Повторяет образцы описания игрушки.
* С интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
* Назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего.
* свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.д.).
* С помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки (отрывки из сказок).
* Пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».
* Дети умеют использовать различные предметы-заместители, осуществлять игровые воображаемые действия и принимать воображаемые действия других играющих.
* Выполнять движения, отвечающие характеру музыки.

**1.3.Планируемые результаты освоения Программы**

**(целевые ориентиры)**

* Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
* Развитие воли, мышления, речи, памяти, внимания, воображения, познавательные интересы.
* Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).
* Разыгрывание в лицах литературных и музыкальных произведений (сказки, рассказы, инсценировки).
* Умение поступать в соответствии с нравственными нормами (положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются).
* Формирование эстетического вкуса.
* Приобретение опыта различного рода взаимоотношений, важное для социального развития.

**2.Содержательный раздел**

**2.1.Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Учебный год*** | ***Количество занятий*** | ***Количество часов*** |
| 2016 – 2017 | ***В месяц*** | ***В год*** | ***В месяц***  | ***В год*** |
| 4 | 36 | 1ч. 40 мин | 13ч. |

**Продолжительность реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год, 36 занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в старшей группе – 25 минут.

**2.2.ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п\п*** | ***Тема*** | ***Программное содержание*** | ***Оборудование*** |
| ***Сентябрь*** |
| Занятие 1 | Диагностика детей 5-6 лет. | Выявить знания детей в области потешек, скороговорок, чистоговорок; умение с помощью жеста выражать действие сказочного героя; с помощью мимики передать настроение и черты характера сказочного героя; умение передать выражение образов героев с помощью движения под музыкальным сопровождением; умение создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности (слово, жесты, мимику, движения, куклы разной системы);умение пользоваться различными средствами театрального искусства (ширмой, различными видами кукол, масками, костюмами) на начало года. | Дидактический материал театрализованного уголка. |
| Занятие 2 | Беседа с детьми «Здравствуй театр»  | Дать детям представление о театре; расширять знания о театре как об искусстве; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам | Иллюстрации театров, разные виды театров, слайды, фотографии. |
| Занятие 3 | Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). | Формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. | Иллюстрации, дидактическое пособие «Театральные профессии» |
| Занятие 4 | Театрализация по песне «Огородная – хороводная» | Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. | Атрибуты к песне «Огородная – хороводная» |
| ***Октябрь*** |
| Занятие 1 | Мимика – «Подбери маску» | Развивать эмоциональный мир ребёнка, обучать «языку эмоций», совершенствовать способности различать основные эмоциональные состояния. | Набор карт с изображением различных эмоциональных состояний. |
| Занятие 2 | Инсценировка сказки «Три поросёнка» | Развивать интерес к новой сказке, к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. | Атрибуты к сказке: ширма, маски. |
| Занятие 3 | Жесты – этюды на выразительность жестов. | Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.Воспитывать желание узнать новое.  |  |
| Занятие 4 | «Сочиняем сами».Настольный театр по сказке«Кот, лиса и петух» | Побуждать детей сочинять несложные истории,героями которых являются дети.Формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание, используя методику проблемно-речевых ситуаций. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей; Развивать связную речь детей (диалогическую) | Театр кукол би – ба – бо. |
| ***Ноябрь*** |
| Занятие 1 | Пантомимика – игра «Походка» | Учить разыгрывать несложные представления, применяя для воплощения образа выразительность жестов.Учить детей, не говоря ни слова, с помощью языка выразительных движений показывать своё настроение. | Атрибуты.Художественная литература. |
| Занятие 2 | Театрализованная игра «Лиса и дрозд» | Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность. | Картотека театрализованных игр. Ширма, куклы, пальчиковый, баночный, на лопатках и т.д. театры. |
| Занятие 3 | Выражение основных эмоций: этюды «Тили-тили, тили бом»Игры и упражнения: «Мыльные пузыри», «Футбол», «Удивленный бегемот» | Развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции окружающих людей.Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию; учить строить диалоги; | Картотека на развитие речи. Атрибуты к потешке. |
| Занятие 4  | Знакомство с р. н. с. «Лиса и журавль» | Развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми. | Художественная литература р. н. с. «Лиса и журавль», куклы би – ба – бо. |
| Занятие 5 | Драматизация р. н. с. «Лиса и журавль» | Вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения. | Художественная литература р. н. с. «Лиса и журавль». Иллюстрации к сказке, маски. |
| ***Декабрь*** |
| Занятие 1 | Пантомимика – игра «Кто как ходит» | Учить детей, не говоря ни слова, с помощью языка выразительных движений показывать походку животных.Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. | Атрибуты к понтамимике. |
| Занятие 2 | Двигательная игра «Музыкальное путешествие» | Учить детей красиво и ритмично двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения и музыкальные способности. | Музыкально – ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра» |
| Занятие 3 | «Если с другом вышел в путь…» | Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания. | Загадки по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов. |
| Занятие 4 | Двигательная игра «Музыка в сказке» | Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; прививать любовь к музыкальным произведениям. | Музыкальное сопровождение. |
| Занятие 5 | Чтение зимних стихотворений наизусть – основа актёрского мастерства. | Продолжать учить рассказывать стихотворения выразительно, проникновенно; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения. | Художественная литература, маски. |
| ***Январь*** |
| Занятие 1 | Игры «Камушки на песке», «Подарки для куклы», «На что это похоже» | Учить видеть в различных предметах возможных заместителей других предметов, пригодных для той или иной игры, учить пользоваться заместителями, соотносить картинки с определёнными значками; развивать у детей память и внимание. | Картотека игр. Художественная литература, иллюстрации, атрибуты к играм. |
| Занятие 2 | Пантомима.Игры «Походка», «Кто я?» | Развивать эмоциональный мир ребенка, активизировать умения чувствовать настроение, сопереживать персонажам, показать необходимость выразительности речи для создания образа персонажа и выражения его характера на сцене. | Картотека игр «Пантомимика» |
| Занятие 3 | Игровой тренинг. Сказка «Рукавичка» | Развивать находчивость, воображение, фантазию; Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность; Воспитывать доброжелательные отношения между детьми; Развивать подражательные навыки и фантазию; | Ширма, куклы Би-ба-бо. |
| ***Февраль*** |
| Занятие 1 | Чтение и инсценировка «Лисичка - сестричка и волк, обр. М. Булатова. | Совершенствовать импровизационные способности детей; учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями; развивать творческие способности; воспитывать чувство уверенности в себе. | Художественная литература, иллюстрации, атрибуты к сказке. |
| Занятие 2 | Этюды «Зеркало» | Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. | Картотека игр, художественная литература, иллюстрации, атрибуты. |
| Занятие 3 | Чтение и инсценировка сказки «Заяц и ёж», братья Гримм, ред. С. Маршака.Упражнения на развитие слухового внимания: «Кто позвал?», «Чего не стало?» | Совершенствовать импровизационные способности детей;учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями; развивать творческие способности; воспитывать чувство уверенности в себе.Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями; развивать творческие способности; воспитывать чувство уверенности в себе.Развивать у детей слуховое внимание.Вызвать положительные эмоции у детей. | Картотека «Развитие слухового внимания», художественная литература, иллюстрации, атрибуты. |
| Занятие 4 | Моделирование сказки «Заюшкина избушка» | Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчествоРазвивать умение выражать свои эмоции жестами, мимикой.Продолжать развивать умение использовать заместители персонажей сказки, умение понимать сказку на основе построения наглядной модели. | Атрибуты к сказке, художественная литература. |
| ***Март*** |
| Занятие 1  | Пантомима «Разговор по телефону» | Развивать у детей слуховое внимание.Вызвать положительные эмоции у детей. | Картотека игр на слуховое внимание. |
| Занятие 2 | Игра - ситуация «Сказка в детском драматическом театре» | Приобщать детей к миру театра и литературы, вызывать эмоциональный отклик в процессе проигрывания роди, вовлекать в творческие группы: «актёры», «музыканты», «художники» и т. д., учить готовиться к спектаклю. | Картотека театрализованных игр. |
| Занятие 3 | Игра – ситуация «Кукольный театр» | Развивать артистические способности, выразительность интонации голоса, учить кукловождению, совершенствовать навыки импровизации. | Картотека театрализованных игр. |
| Занятие 4 | Инсценировка сказки «Лисичка со скалочкой» | Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями; развивать творческие способности; воспитывать чувство уверенности в себе.Развивать артистические способности, выразительность интонации голоса, ритмики. | Картотека театрализованных игр, пальчиковой гимнастики, художественная литература, иллюстрации, атрибуты. |
| Занятие 5 | Упражнение «Оживлялки» | Учить узнавать, называть и отражать с помощью движений животное, его характер. Закрепить умение придумывать несложный сюжет и обыграть его (встреча, знакомство, игра, ссора, примирение, дружба). Развивать фантазию. | Картотека театрализованных игр. |
| ***Апрель*** |
| Занятие 1 | Игры с разными видами театров «Придумай сказку» | Учить подбирать заместители по заданным признакам (величине и цвету), продолжать учить передавать своё отношение к поступкам героев.Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.Развивать фантазию. | Картотека театрализованных игр, разные виды театра, атрибуты. |
| Занятие 2 | Театрализованные этюды «Весна!» | Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, учить в жестах и движениях передавать весенние явления природыРазвивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество. | Художественная литература, иллюстрации, атрибуты. |
| Занятие 3 | Игра «Эмоции» | Продолжать знакомить детей с эмоциональным состоянием человека, умением определять его с помощью мимики, жеста, позы. Уметь передавать с помощью игры – страх, радость, злость. | Картотека театрализованных игр, картотека «Эмоции» |
| Занятие 4 | Сказка «Козленок, который умел считать до 10» Знакомство с персонажами сказки,распределение ролей.  | Развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения. | Художественная литература, маски, атрибуты, иллюстрации. |
| **Май** |
| Занятие 1 | Репетиция спектакля по сказке «Козленок, который умел считать до 10» | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас. | Художественная литература р. н. с., маски, атрибуты, иллюстрации. |
| Занятие 2 | Репетиция спектакля по сказке «Козленок, который умел считать до 10» | Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнять словарный запас. | Художественная литература, маски, атрибуты, иллюстрации.  |
| Занятие 3 | Показ спектакля по сказке «Козленок, который умел считать до 10» (для родителей) | Совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества. | Художественная литература, маски, атрибуты, иллюстрации.  |
| Занятие 4 | Диагностика детей 4-5 лет. | Выявить знания детей в области потешек, скороговорок, чистоговорок; умение с помощью жеста выражать действие сказочного героя; с помощью мимики передать настроение и черты характера сказочного героя; умение передать выражение образов героев с помощью движения под музыкальным сопровождением; умение создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности (слово, жесты, мимику, движения, куклы разной системы);умение пользоваться различными средствами театрального искусства (ширмой, различными видами кукол, масками, костюмами) на конец года.  | Дидактический материал театрализованного уголка. |

**2.3.Диагностика**

1. Дикция (знает потешки, скороговорки, чистоговорки; умеет четко и выразительно их читать).

2. Жесты (умеет с помощью жеста выразить действие сказочного героя).

3. Мимика (умеет с помощью мимики передать настроение и черты характера сказочного героя).

4. Движение (умеет передать выражение образов героев с помощью движения под музыкальным сопровождением).

5. Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки).

6. Умеет создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности (слово, жесты, мимику, движения, куклы разной системы).

7. Умеет пользоваться различными средствами театрального искусства (ширмой, различными видами кукол, масками, костюмами).

Высокий уровень - 3 балла;

Средний уровень – 2 балла;

Низкий уровень – 1 балл.

**3.Организационный раздел**

**3.1.Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности с детьми.**

1.Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.-N4.

2.Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2013.

3. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М., 2011

4. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. М., 2007.

5. Жданова В. А. Театрализованная деятельность в детском саду. // Воспитатель №6, 2009.

6. Журнал «Театр и дети» Буренина А. И. СПб., 2008.

7.Зимина И.Театр и театрализованные игры в детском саду//Дошк.восп., 2005.-N4.
8.Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника.-М. 2004.
9. Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М., 2009.

10.Маханева М.Театрализованная деятельность дошкольников //Дошк.восп.–2010

11. Фурмина Л. Театр-дома// Дошкольное воспитание №12, 2009.

**3.2.Расписание образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Время проведения** | **Совместная деятельность во второй половине дня** |
| Среда | 15.30 | Кружок «Волшебный мир сказки» |

**3.3.Организация предметно-пространственной развивающей среды**

При построении предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность учитываются:

* особенности эмоциональной личности ребенка,
* его индивидуальные социально-психологические особенности;
* индивидуальные предпочтения и потребности;
* любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
* возрастные особенности детей учитываются при выборе оборудования и материалов (в группе детей 4 – 5 лет более широко представлены виды театров, разнообразные материалы для изготовления атрибутов к спектаклям, а также предметно-пространственной развивающей средадолжна отвечать интересамкак мальчиков, так и девочек.

**Оснащение театрального уголка**

* аудиокассеты с записью литературных произведений по программе;
* театр настольный;
* большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра;
* вешалка для костюмов;
* куклы и атрибуты для обыгрывания сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный);
* для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.
* атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей);
* наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок;
* театр, сделанный самими детьми(конусы с головками-насадками, разные маски, декорации);
* персонажи с разным настроением;
* материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы и другие материалы);
* маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы;
* атрибуты-заместители (круги разных цветов, полоски разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры в детском саду;
* уголок ряженья;

В группе могут быть созданы центры речевой активности, например, «литературный уголок». Он может быть представлен в виде стеллажа или открытой витрины для книг, столика и двух стульчиков или мягкого диванчика, книгами по программе и любимыми книгами детей, портретами писателей и поэтов, экспозицией сказок.

Список книг для литературного уголка может включать в себя:

* художественную литературу по темам, по 5-6 наименований из прочитанных книг и по 1-2 новых, незнакомых детям;
* «говорящие книги»;
* книжки-малышки, книжки-игрушки;
* книги, сделанные своими руками;
* различные журналы, рассматривание иллюстраций в которых способствует формированию коммуникационных навыков.